

# “文明与互鉴：东方的文学与文明”中国外国文学学会东方研究分会2024年第二次学术研讨会圆满落幕\*

黄群俸

2024年12月13日至15日，由中国外国文学学会东方文学研究分会主办，四川大学文学与新闻学院、四川大学比较文学研究基地承办，北京大学东方文学研究中心协办的中国外国文学学会东方文学研究分会2024年第二次研讨会暨“文明与互鉴：东方的文学与文明”学术研讨会在成都丽景家园酒店举行。来自北京大学、中国社会科学院外国文学研究所、日本早稻田大学、四川大学、南昌大学等高校、科研机构的专家学者齐聚一堂。

13日上午，会议开幕式举行，中国外国文学学会东方文学研究分会副会长、四川大学文科讲席教授张哲俊致辞，表达了对与会专家学者的热烈欢迎以及共同深入探讨东方文学研究的热切期望。

第一场主旨报告上半场由四川省比较文学文学基地副主任、四川大学赵渭绒教授主持。北京大学陈明教授带领大家“观看”印度两大史诗的写本与插图；广东外语外贸大学刘志强教授分享了诉诸个人意境的越南语汉译的红楼梦诗词；中国社会科学院外国文学研究所研究员钟志清教授娓娓道来了希伯来语诺奖得主阿格农与德国文明的交汇；北京大学林丰民教授以纪伯伦和米哈伊尔·努埃曼为主探究阿拉伯旅美文学与中国文学的交流关系。下半场由四川大学寇淑婷副教授主持。张哲俊教授阐释了比较文学中的三种交流关系，提出网状关系的研究

\* 撰稿者黄群俸为四川大学文学与新闻学院硕士生。

方法。日本早稻田大学河野贵美子教授和重庆大学王志松教授分别就《日本灵异记》和台湾作家杨逵的《送报夫》的文本思考了东方文学研究意义。主旨报告精彩纷呈，既有高屋建瓴的理论架构，也不乏层层递进的实例分析。

13日下午，平行论坛由四场专场组成，以“东方文学研究”“韩国、东南亚文学研究”“日本文学研究”三个主题展开，与会学者针对书写文学、译本研究、跨媒介问题进行了充分的谈论。其中，在日本文学平行论坛中，张哲俊教授、王志松教授和河野贵美子教授出席并给出了翔实的意见，学者们纷纷表示受益良多。

14日上午，大会第二场主旨报告由德州学院高文惠教授和北京大学翁家慧副教授分别主持。汇报学者分别是北京大学吴杰伟教授、北京大学李政教授、国防科技大学赵杨教授、对外经贸大学余玉萍教授、天津师范大学黎跃进教授、广西民族大学黄玲教授以及内蒙古财经大学丁晓敏教授。七位学者围绕东西方文化新视域、跨文化文学接受和文学作家的价值观念等主题为大家呈现了精彩的报告。

中国外国文学学会东方文学研究分会会长、北京大学外国语学院院长陈明教授对本次研讨会进行总结并致闭幕词。他首先表达了对四川大学会务同学细致准备和辛苦付出的感谢，之后陈会长对会议内容进行了总结：本次会议议题广泛，充分体现了跨区域、跨语种、跨文化、跨文学的研究的特色，体现了我国东方文学研究的新格局、新气象和新的收获。最后，陈明教授对全国各地参会的青年才俊表达了衷心感谢，希望今后为东方文学文化交流和文明互鉴的事业共同不懈努力。在热烈的掌声中，会议圆满落幕。