

洞察时代 传承学术 理解人生

——“汤一介当代学人讲座”首讲致辞

陈越光

摘 要：中国文化书院创办“汤一介当代学人讲座”，以著名学者讲述学术大师的方式，展示20世纪学人在时代变迁中追求真理、潜心为学的学术人生，使后人透过对前辈学者的人生理解，更好地懂得大时代的百年变局，理解穿越大时代的大学者们的思想境界，从而更好地传承他们的学术。

关键词：中国文化书院 世界格局 时代变迁 学术人生

中国文化书院和北京大学人文社会科学研究院联合主办的“汤一介当代学人讲座”，今天开讲了。感谢陈来教授为讲座启航，感谢李中华教授主持首讲并评论；感谢北京大学有关部门领导、书院同仁、媒体朋友们为讲座的举办和传播所做的种种努力；感谢所有在场和在线的参会者。讲座如舟，你们是水，舟应水而生。

北京大学人文社会科学研究院，是以人文与社会科学基础学科为主、推动跨学科交叉研究、促进国际交流合作的高端学术机构，以“涵养学术、激活思想”为宗旨，继承传统，弘扬人文与科学精神；引领风气，优化学术生态。

关于中国文化书院，我在2014年中国文化书院三十周年庆典时做过这样一个概括：“中国文化书院是八十年代有全国性影响的民间文化团体中唯一保持活动至今的，它代表了八十年代精神和思想的延续；中国文化书院是八十年代文化热中唯一提出以中国文化为本位的全国性文化团体，它承载了一个历史进程的维度；中国文化书院汇聚了一

批五四以来历尽动荡与风霜的学术名家和老中青三代学者，它体现了当代中国知识分子坚守学术尊严与梦想的传承。”今天，中国文化书院依然以创院时的荣誉院长冯友兰先生提出的口号“让中国文化走向世界，让世界文化走向中国”为宗旨。

那么，设立这样一个系列讲座，由这样两家机构联合主办首讲，我们对讲座的立意是什么呢？

“汤一介当代学人讲座”将展示20世纪学人在时代变迁中追求真理、潜心为学的学术人生，讲座立意于“洞察时代，传承学术，理解人生”。

20世纪是一个大时代。鲁迅说，所谓大时代，不是生，就是死。大时代是生死相交，面死创生的时代。今天常有人说，时代的一粒沙落在个人头上就是一座山。大时代，是时代的一座山压在所有人身上，冲破是生，压垮是死。大时代能淬炼出一种大智大勇。大时代的学人会把这种大智大勇贯穿在学术境界中。我们传承学术，需要洞察时代。“汤一介当代学人讲座”系列要讲述的当代学人，都是穿越了大时代狂飙巨浪的学术大家。他们从大风大浪中走来，身上不可能滴水不沾，所以，我们洞察时代，传承学术，还要理解人生。

前辈留下的历史遗产，后人当然有权继承，但我们并不会自然拥有，继承传统需要经过艰苦努力。雨果的《九三年》讲了发生在230年前的1793年的故事，那一年法国大革命处决国王路易十六，雅各宾派执政“革命吞噬自己的儿女”，法国废除基督教。在对待历史遗产的问题上，被法国大革命的火光照亮的几代社会变革者，在全球范围内都留下过遗憾。所以，历史哲学家柯林伍德（Robin George Collingwood）认为，历史的“进步并不是以好的代替坏的，而是以更好的代替好的”，在这里“最困难的事，就莫过于要使在一个变动着的社会中正以自己的新方式生活着的某一代人，同情地进入前一代人的生活里面去”。这种“同情地进入前一代人的生活”，在学术传承中就是共情地理解前辈的人生，从而真正懂得他

们的境界和学术。

各位老师，各位朋友，设立讲座的所谓立意，就是我们对讲座的期待。希望这样的期待没有背离你们的愿望，实现这样的期待需要讲座一讲一讲，历时数年，而今天，开始了。