

# “中国学研究与跨文化化学方法论”博士研究生高级研修班

〔法〕金丝燕 董晓萍

2020年爆发新冠肺炎疫情以来，法国和中国高校一样，加强了高等教育与网络教育结合的力度，远程网络视频教学发挥了特殊作用。自2021年1月9日至1月30日，由法国阿尔多瓦大学、北京师范大学、青海师范大学三校合作，以远程线上方式，举办“中国学研究与跨文化化学方法论博士研究生高级研修班”。法国阿尔多瓦大学文本与文化研究中心、北京师范大学跨文化研究院、高原科学与可持续发展研究院组织了这次教学。法、中两国博士生导师汪德迈（Professor Léon Vandermeersch）、金丝燕、董晓萍、王邦维、王一川、李国英、李正荣、丁柏峰、李健胜等参与教学，博士生随导师听课。著名法国汉学家汪德迈教授担任线上主讲，其他博士生导师配合教学，每周一次，连续四周，线上线下互动，中法对话，探索在多元文化交流语境下和国际化线上教育平台上提升博士生培养质量的新路径。本课程历时一月，圆满结课。

重视博士生教育，让博士生唱主角，是本次高修课的重点。本次博士研究生高级研修班从跨文化学的角度阐释方法论，重点围绕文字学和新汉字文化圈、中西哲学、艺术学、中国社会史与文化史等专题进行。参加听讲的博士生是最大的受益者。北京大学艺术理论专业博士生赵斌说：“汪德迈先生的四次精彩的讲座和答疑，各位老师贡献的学术观点和思维方法，让我们受益良多，我们看到具有创新精神和独立开辟意义的人文科学方法论的重要价值。”法国阿尔多瓦大学博士生刘曼说：“汪德迈教授与日本学者和中国甲骨文专家不一样，后者更专

注于细节和具体案例的研究，汪德迈教授是跳出专业的局限，在“多国汉学和多学科之间架设桥梁。”北京师范大学跨文化方向博士生徐令缘总结说：“跨文化学的理论并非只是书本上的口号，而是在‘文明冲突’与‘文明对话’这一背景下，为解决我们当今所面临的问题而提出的具有时代意义的方法论。它要求每一位跨文化学建设的参与者具有世界文化的眼光。文化之间需要了解彼此、走近彼此。”罗珊、陈金秋、李亚妮、李华芳等博士生和谢开来博士等都谈到，高修课播下的思想种子终有一天开花结果，跨文化学教育事业常青常在。

本次法国和中国高校博士研究生高级研修班在2015年以来已经举办六届的北京师范大学跨文化学研究生国际课程班基础上进行，已有90余人次中外教授参与教学，授课465学时，结业研究生602人，生源来自中外99所高校，分布专业51个。本次研修班是第七届，焦点转向博士生教育，以方法论为讨论中心。我们期待高修课在全球抗疫背景下能继续举办，坚持下去。

