

2020年法兰西学院金石美文学院汪德迈中国学奖

〔法〕金丝燕

2020年6月，“法兰西学院金石美文学院汪德迈中国学奖”揭晓，荷兰汉学家施舟人教授以其研究《道藏》的贡献，获第三届汪德迈中国学奖。该奖首届于2018年颁发给北京大学乐黛云教授，第二届于2019年颁发给敦煌研究院前院长樊锦诗研究员。

法国汉学家汪德迈从事中国学研究七十余年，着力于甲骨文、儒家和法家思想、中国古代政治制度、中国思想史，以及受中国文化影响的亚洲国家文化史（韩国、日本、越南），已出版专著七部，发表论文一百多篇，形成其独特思想学说。

超越各国的特殊性是汪德迈中国学与跨文化学联系的关键。在他看来，各学科的研究领域之间要架桥梁，探究文化间的相应性，而不囿于国别文化的研究。总体文化观的研究很重要，需要对被视为“通常”的现象进行研究，找出其中的“非通常性”。汪德迈中国学的重点就在于此。其研究论题，如中国文学的“文言性”与其他文学的“口语性”相异，西方的文字是对口语的记录，而中国的文字则是准科学的书写。要考虑中国的《诗经》里的《国风》如何从口诵变成文言诗，等等。具有共同语言起源的欧洲文学之间的“跨”不明显，欧洲文学的口语与文字之间没有断裂，而在中国文学中，口语与文字之间的断裂是决定性的。汪德迈自20世纪80年代提出“汉文化圈”的观点，21世纪进一步提出“新汉字文化圈”的学说，其根基在于此。

“法兰西学院金石美文学院汪德迈中国学”奖旨在鼓励世界范围内终身投入中国文化研究并卓有成就的学者。