

《跨文化学导论》系列

跨文化学的对象论

——从对汪德迈中国学的研究切入

董晓萍

跨文化学的对象论是一个概念群,包括从自我出发观察文化交流所提出的概念和问题,从他者出发观察文化交流所提出的概念和问题,以及从多边文化的角度观察文化交流所提出的概念与问题。三者各有不同的学术史、社会史和语境,但只要存在文化多样性,并存在文化主体性,三者的差异就始终存在。跨文化学的对象论正好体现了跨文化学的本质。