

《跨文化学导论》系列

跨文化学的要素

王一川

跨文化学是在文化现代性进程日益显露其忽视文化异质性的作用力时间世的，致力于探究被文化共同性设定所抑制的文化异质性如何一直存在并发挥其作用。跨文化学是关于文化现代性进程中文化异质性的作用的思考，是研究主体文化与异文化间的接触过程及其规律的学问，涉及文尚即文化好尚、文忧即文化异忧、文涵即文化间涵、文生即文化更生、文集即文化集美等五要素。跨文化学的美学意义集中体现在美美异和上，即主体文化美与异文化之美之间的相异而和、和而相异的状态。跨文化学的目标既不在于追求文化共同性幻象、也不在于坚守文化异质性，而在于文化异质性之间的美美异和。