

《跨文化学导论》系列

## 跨文化学的时代背景

[法]金丝燕

20 世纪的中国经历了怀疑、否定自己文化的世纪。在与西方的相遇中，中国最终选择了启蒙思想、达尔文进化论和马克思唯物主义辩证法。中西三次相遇的外部背景是，欧洲建立民族国家、工业革命，科学主义与暴力革命、乌托邦社会主义三者结合。中国内部空间出现强烈的现代化需求。中国进入“他者认同”。西方以经济市场与中国的儒士思想发生冲突，而欧洲的民权、共和与现代性文学与中国新文化与新文学在中国结合。引进西方思想模式，直接影响中国知识分子的思想人文研究方式。中国知识分子挪用西方批评体系，同时新文化与新文学运动的中国知识分子忽视从中国历史典籍的传统批评方法与西方批评体系的相遇中发掘生成性对话的可能。