

## 汪德迈中国学奖创办人陈越光致辞\*

尊敬的法国驻华大使馆杜雷先生，  
尊敬的汪德迈先生、乐黛云先生、冉刻先生，  
女士们、先生们：

下午好！

我首先表示祝贺，祝贺法兰西学院金石美文学院首届“汪德迈中国学奖”的获奖者乐黛云教授！乐黛云教授从文学研究起步，延伸到比较文学研究，进而到跨文化研究，是中国跨文化研究的奠基者、开创者、成型者，乐教授获得此奖实至名归。

中国文化知识不是一个外在的体系，而是和人密切相关的。有至大至美之学必有精彩人生。刚才乐老师回忆了汤一介先生，我和汤先生、乐先生的相识，受他们的感召和教化，已有三十年了。我听到在汪德迈先生的致辞里有这样一层意思，即授予乐黛云教授此奖，包含了对汤一介教授的致敬。这也使我想起，一百年前，中国有一位走向世界的复古主义者辜鸿铭先生，用英文写过一本介绍中国文化的书，书名是《中国人的精神》，书末的结论是：“评价一种文明，不是看它有什么样的建筑，而是看它产生了什么样的人，什么样的男人和女人。”我想，在这个世界上，无论是哪个国家、哪个民族的人，以汤一介和乐黛云这样的男人和女人所达到的学问人生的高度，评价中华文明，

---

\* 陈越光，香港明远文化教育基金会主席、中国文化学者。

应该是中华文明的一种幸运和欣慰。

这个奖项，由法兰西学院金石美文学院和香港明远文化教育基金会于2017年在巴黎共同设立。这是一个面向全球中国研究者的终身成就奖。这个奖项的重要性，不仅仅在于它以对中国文化研究成就卓越、德高望重的汪德迈先生的名字命名，也不仅仅在于它是学术地位崇高的法兰西学院金石美文学院首次设中国学奖。它的意义还在于，通过这个奖项的设立，将吸引更多的目光关注和理解中国的历史文明和它的进程，也将进一步促进中国人自己更好地研究自身的历史和文明，建立对自己的文化自信，同时也建立对理解世界、走向世界的道路的自信。

我们可以相信，中华民族的现代化，是在其世界化的进程中实现的，而中华民族的世界化进程，是和人类社会去单一文明中心论，开启自轴心文明时期以来最强烈的文明互鉴、互动和互融的进程相一致的。

我还一直在想，汪德迈中国学奖的首奖，授予一位跨文化学者，这意味着什么？我的看法是，是不是它会启发我们重新理解什么是中国文化？如果说，中国文化不仅仅是五千年前在它源头的轩辕黄帝的文化，不仅仅是三千年前甲骨文的形成和《周易》的形成，不仅仅是两千多年前的孔子和老子；而且，中国文化也包括了这几千年的历史进程中，它的传承和发扬者，比如北宋五子，比如王阳明，那么，今天的历史是不是将开启新的一页？这一页是什么？就是把跨文化学者的一切贡献，熔铸在中国文化的历史洪流中，形成中国文化发展的新的内在精神力量。