

## 文化的多元化趋势将是不可逆转的

汤一介

罗素在 1922 年写的《中西文化比较》中有这样一段话：“不同文化之间的交流过去已经证明是人类文明发展的里程碑，希腊学习埃及，罗马借鉴希腊，阿拉伯参照罗马帝国，中世纪的欧洲又模仿阿拉伯，而文艺复兴时欧洲则仿效拜占庭帝国。”<sup>①</sup> 西方文化是在与多种文化的交往中得到了发展。其实中国文化发展的情况也是一样的。从中国历史上看，外来文化的传入最主要的有两次：一次是公元一世纪前后开始传入的印度佛教文化；另一次是十六世纪末以来西方文化的输入。前一次印度佛教文化的输入中国，曾对