

● 前沿碰撞

艺术、哲学、宗教及其他

[法]熊秉明/钱林森

法籍华人著名学者熊秉明教授系我国近代数学大师熊庆来之子，1922年生于南京，十岁随父赴法接受西方教育两年。1944年他从西南联大哲学系毕业，1947年考取公费留学，二度赴法，入巴黎大学攻读博士学位。1949年转习雕刻，专事西方艺术探索。1960年他在瑞士苏黎世大学执教，讲授汉语和中国哲学。1962年受聘于巴黎东方语言文化学院，同时从事雕刻创作，投身于中西方艺术实践，成为巴黎著名的华人艺术家。他曾任东方语言文化学院中文系教授、系主任，并兼任法国中国书法学会主席。著述甚丰，主要有：《张旭与狂草》（法文）、《中国书法理论体系》、《关于罗丹一日记择抄》、《诗三篇》、《展览会的观念或者观念的展览会》、《回归的塑造》和《看蒙娜丽莎看》等。七八十年代，我在巴黎东方语言文化学院执教期间曾与熊先生共事四载。1998年12月29日和2000年4月15日我有幸在巴黎再度与熊先生聚首、晤谈，内容涉及到东西方艺术、哲学与宗教等跨学科、跨文化的广泛话题。下面的文字据我与熊先生两次晤谈手记和熊先生两次笔答整理而成，并经熊先生本人过目。（钱林森，2000年5月—7月，于法国拉罗舍尔大学—中国南京大学）