

● 前沿碰撞

文化趋同还是文化多元?

金耀基/乐黛云

乐黛云(以下简称乐):目前,经济和科技的全球一体化看来已不可避免,那么文化是否也会全球一体化呢?正在高速发展的电脑电讯、多媒体、互联网极其深刻地改变着人类的思维方式、生活方式,以至生存方式。目前,网络上通行的是英文,这种以某种语言为主导的跨国信息流是否会压抑他种语言文字从而限制人类文化的多样性发展呢?更严重的是信息的流向远非对等,而是多由美国流向其他国家。随着经济信息、科技信息的流入,同时也会发生意识形态、价值观念和宗教信仰等文化的“整体移入”,今天,摇滚乐、音乐电视、科幻动作片等美国文化产品大量涌入世界各国,您认为这会不会使一些其他国家民族原有的文化受到压抑,失去“活性”,最后重新成为文化霸权的牺牲品呢?您是否赞成有的人所说的,文化也必然最后“融为一体”呢?在您看来,各民族文化是否会“趋同”?我想,文化环境就如同自然的生态环境一样,只能在不同群落的互相制约和互相促进中才能前进;如果世界文化真的“趋同”,以至于成为“一元”,那将会变得多么索然无味啊!那么,对于文化发展的前