

● 多声道

建构性的后现代思想

——后后现代的中国哲学动向

〔加〕梁燕城

一、论沟通模式的改变

二十世纪末文化的走向,是对现代文明的转化和批判,这表现为对“后工业社会”及“后现代主义”的探讨。

自从1922年Arthur Penty写《后工业主义》一书后,后工业社会已成一社会学讨论的重要课题。1976年贝尔(Bell)发表《后工业社会的来临》一书,颇有先见之明,预见工业文明的逐渐过去。指出控制新时代的不是科技而是以理论知识及思想与资讯人才为本,理论知识会成为主轴(axial)原则^①。且服务行业增加,信息科技的突破会产生新社会架构。结果八十年代以来,电脑科技的突飞猛进,打入每一个家庭,九十年代建立互联网,信息交光互映,形成一奇异的信息网络世界。如Bolter所言,电脑已取代工业时代的时钟,成为这一代的象征,是定性的科技(defining technology)。^②

日本人Yoneji Masuda首先提到后工业社会即信息社会(Information Society)。David Lyon用信息社会一词,来描述信息科技高速发展的世界,指出这将对工作处境、社会、文化、政治及全球关系都有影响,这在社会结构上将引起重大改变。^③我相信这是一