

“我的梦”：跨文明境遇中的中华时空和差异认同

颜海平

“信念即意象，二者来源于同样的形成过程和构成条件：记忆，视领域，热忱。”

-----Julia Kristeva

“天行健，君子乃自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”

----- 易-乾：易经

中国的改革开放已然经过了三十年的历程。其间的激烈动态，是惊涛骇浪，是沧海桑田；而更深刻的巨变正在到来，将要到来。对于三十年来多重转型的人们来说，变化还未有穷尽；对于三十年里出生成长的人们来说，人生正亟需努力；但如何变化和努力呢？从何变化和努力呢？变化和努力的内涵，诉求，意义是什么呢？在物质力量纵横排闼，经济全球化颶起而又危机重重的时代，是物质但不等同于物质，为全球激荡涌动之力裹挟而又必须中流击水的华夏传人，如何求变而获得价值生存，如何作为以成就意义人生？笔者在探讨近期艺术作品案例的其他论文中，追溯了中国的人伦价值传统和当下人生实践在大迁移中互为构成的几类社会场景，分析了其中具有中国历史特殊性的人生维系意像更新，示意出根本价值的意像性更新如何可以是历史生命的有选择呈现，生命方式的结构性的裂变如何可以是文明渊源的物质性延伸，并提出由这两个充满无限变奏的维度交汇而成“中华时空”这一智性范畴和认知前沿。¹

作为思维路径，这一融汇了中国特殊性的智性范畴并不逻辑地指向或导致中国例外性。当我们在经济全球化及其多种文明传承风云际会之中，去把握中国改革及其价值人生，我们触及到的不仅是自身生命方式裂变和中华文明传承有否互为内涵外延的可能，而且是其中既凝聚又超出中国特殊性的意蕴和能量；而如何命名这

¹ 见 笔者 *观者的时代*，“分析篇，” 华东师范大学出版社，2008年12月。