

北美的卢梭研究现状描述起来是一项极其可观的工作,很可能无法清晰地阐述,反使人陷入困惑。所以,我仅就一个近些年来诸多卢梭研究都牵涉的关键问题进行探讨。我不揣冒昧地请出后法国革命时代的两位作家支持我的论述,他们是卢梭主义重要传统的代表:夏多布里昂^①与托克维尔^②。他们都曾游历北美并以此为基础构思——至少是部分地构思他们的作品。他们将自身的体验与卢梭作品对他们的思想产生的深刻影响相结合:前者通过对自然与人类心灵的沉思,后者通过对新兴的民主社会及其制度和道德的思考。如此一来,这两位执笔于19世纪初、紧继美国革命与法国革命的作家便助我们确立了现代意识的两个方面,两百年来我们对它们的争论从不曾停息。

下面,我将先对上述两位作家强调的问题简单说上几句,然后以此为基础,追溯近几十年来美国与加拿大的三位教授在卢梭研究方面取得的成果。

① 夏多布里昂(François-René de Chateaubriand, 1768—1848),法国浪漫主义代表作家,主要代表作有《革命论》、《基督教真谛》、《墓外回忆录》等。——译注

② 托克维尔(Alexis de Tocqueville, 1805—1859),法国历史学家、社会学家,主要代表作有《论美国的民主》、《旧制度与大革命》等。——译注