

“纵浪大化中,不喜亦不惧”

——汤一介先生谈中国文化书院

陈越光

2014年9月,北京,中国文化书院的而立之年,87岁的创院院长汤一介先生的人生脚步却戛然而止,但先生展望的目光透向远方。“青山遮不住,毕竟东流去”,先生此前留下的对中国文化书院的回顾和展望谈话阐述,一直没有面世,现编辑整理,以飨读者。先生的回顾与展望,正如他所喜欢的陶渊明诗句“纵浪大化中,不喜亦不惧”一样。

发起

中国文化书院成立于1984年,首先是由北京大学哲学系的年轻教师鲁军、李中华、魏常海、王守常、林娅,还有田志远6人提出这个想法(田后来去了加拿大)。当时他们都是助教,没什么影响力,就找了冯友兰先生、张岱年先生,还有朱伯昆这些个教授、副教授,提出来成立一个中国文化书院。而那时我正在夏威夷开会。他们起草了一封信,准备往上送。到8月下旬,他们来找我,希望我来参与这中国文化书院的工作,提出由我来做这中国文化书院的院长。然后他们把那封起草的信以冯友兰为首签了名,估计大约是在9月初送给了胡耀邦。没过太久,胡耀邦就批示了。这个批示我们没看见,只是听人告诉我们说,耀邦说这件事也是个好事儿,然后又说底下有两个字“酌办”,斟酌着办理。那么当时是批给谁的呢?是批给了三个人:胡启立、田纪云、何东昌,后来实际上是交办高等教育部,部长是何东昌。何就委托了当时的副部长彭佩云来找我们。大约是在10月份,在场的还有北京大学管文科的副校长沙建孙,可