

二元论本体论与比较哲学方法论*

〔法〕何重谊 撰 卢伟 译

摘要：二元论可以定义为一种本体论，即两种基本的形而上原则之间的比较：善与恶、好与坏、精神与物质、灵魂与肉体、天与地、阴与阳，这是对现实进行感知和分类的最基础形式。比较哲学方法论不是强调每个文化都来重新设定自己的“原初”自我身份，而是不同文化的各元素以一种非线性、不可预知的方式相互作用着。思想的移动不仅会改变单个主体的思想，还会不可逆地改变其迁居地的文化背景。

关键词：二元论 本体论 文化比较 比较哲学 方法论

本文旨在分析二元论本体论（ontology of dualism）与比较哲学方法论之间的概念联系。更确切地说，主要是解释“二元三维”对比较文化研究和中西哲学传统比较研究的贡献。为此，本文将分析二元论的本质，探讨比较哲学的目的，从而证明这两种哲学辩论是密切相关的。

本文的第一部分介绍二元论本体论的基本原则，并指出二元论的两种不同形式，即“对立二元论”和“综合二元论”。第二部分分析“对立二元论”在方法论上的缺陷。第三部分探究二元论和比较哲学的潜在联系，将二元论从文化上分为西方（否定）形式和亚洲（肯定）形式，

* 本论文得到以下资助：The research leading to these results has received funding from the People Programme (Marie Curie Actions) of the European Union's Seventh Framework Programme (FP7/2007—2013) under REA grant agreement n° 317 767 - LIBEAC, Coordinated by Université d' Aix-Marseille.