

目 录

Table des Matières / Table of Contents

论 稿

Notes de recherche / Articles

儒家与社会	〔法〕汪德迈	3
Le confucianiste et la société chinoise, Léon Vandermeersch		
Léon Vandermeersch, Confucianism and Chinese Society		
后革命的幽灵	戴锦华	10
Fantôme de la post-révolution, Dai Jinhua		
Dai Jinhua, Post-Revolutionary Specters		
黑格尔“东方 – 西方”划分的全面化与绝对化	王向远	50
Intégralité et absoluité de la division entre "Orient-Occident" chez Hegel, Wang		
Xiangyuan		
Wang Xiangyuan, Universalization and Absolutization of Hegel's Division between the		
Orient and the Occident		
吕西安 · 博达尔：有待重新发现的旅行作家	〔法〕以马内利 · 林国（许玉婷译）	73
Lucien Bodard : un écrivain de voyage à redécouvrir, Emmanuel Lincot, translated by Xu		
Yuting		
Emmanuel Lincot, translated by Xu Yuting, Lucien Bodard : A Travel Writer to Be		
Rediscovered		
清末民初域外旅行者、留学生文学叙事中的“法国意象”		
及其文化隐喻	段怀清	81
«L'image de la France» et les métaphores culturelles dans les récits littéraires des		
voyageurs et des étudiants aux étrangers à la fin de la dynastie Qing et au début de la		
République, Duan Huaiqing		
Duan Huaiqing, "French Images" and Their Cultural Implications in the Literary		
Narratives of Those Who Traveled and Studied Abroad in the Late Qing Dynasty and		
Early Republican Period		

“包法利”三部翻译文本——译者主体性研究	袁 莉	111
Trois version de la <i>Madame Bovary</i> -De la subjectivité du traducteur, Yuan Li		
Yuan Li, Translations of <i>Madame Bovary</i> in the Republican Period: Study on the Subjectivity of Translator		
《西哈诺》在中国 20 世纪 20—30 年代的译介与接受	罗 涣	132
Traduction et mise en scène de <i>Cyrano de Bergerac</i> en Chine (1920—1930), Luo Tian		
Luo Tian, Translation, Introduction and Acceptance of <i>Cyrano de Bergerac</i> in China (1920—1930)		
《人之初》：文本、剧场与戏剧改编	徐欢颜	153
<i>Topaze</i> : texte, théâtre et adaptation dramatique, Xu Huanyan		
Xu Huanyan , <i>Topaze</i> : Text, Theater, and Dramatic Adaptation		
认同与距离——大革命戏剧《爱与死的搏斗》在中国	马晓冬	173
Reconnaissance et distance: <i>Jeu de l'amour et de la mort</i> en Chine, Ma Xiaodong		
Ma Xiaodong, Reconnaissance and Distance: <i>The Game of Love and Death</i> as a Play in China		
“聆听”与“透视”：简论中西叙事阅读理论的方法论差异	刘亚律	190
“L'écoute” et “la perspective”: un précis de narratologie, différentes méthodes de lecture théorique entre la Chine et l'Occident, Liu Yalü		
Liu Yalü, “Hearkening” and “Clairvoyance”: A Brief Discussion on the Different Methodologies of Narrative Reading Theories in China and the West		
论中国古代“无名氏”戏剧创作	欧阳江琳	212
De la dramaturge “anonyme” en Chine antique, Ouyang Jianglin		
Ouyang Jianglin , On the “Anonymous” Playwriting in Ancient China		
试论读者对 18 世纪英国小说叙事传统形成的影响	肖惠荣	231
Influence du lecteur sur la formation de la tradition narrative romanesque en Grande Bretagne du XVIIIe siècle, Xiao Huirong		
Xiao Huirong, A Tentative Discussion of the Readers' Influence on the Formation of the Narrative Tradition of British Novels in the Eighteenth Century		
中国古典诗歌的隐含作者	周兴泰	242
L'auteur implicite dans la poésie classique chinoise, Zhou Xingtai		
Zhou Xingtai, Hidden Authors in Ancient Chinese Poems		
中西口头叙事传统与文化传承	曾斌 彭毓敏	259
La tradition narrative orale et l'héritage culturel en Chine et en Occident, Zeng Bin, Peng Yumin		
Zeng Bin, Peng Yumin, Cultural Transmission and Oral Narrative Tradition in China and the West		

中西私修家谱叙事初探 陈志华 卢玉洁 271

Étude du récit familial en Chine et en Occident, Chen Zhihua, Lu Yujie

Chen Zhihua, Lu Yujie, Initial Investigation of Privately-Compiled Genealogies in China and the West

文学动态：2015 年度的世界文学

En écho: la littérature mondiale de l'an 2015 / Echo: the World Literature in 2015

世界文学，如何祛霾？ 赵白生 289

Littérature mondiale, comment expulser le smog?, Zhao Baisheng

Zhao Baisheng, Editorial of the Column: World Literature, How to Disperse the Smog?

非洲文学的未来情缘 赵白生 292

Perspectives de littérature africaine, Zhao Baisheng

Zhao Baisheng, Future Romance of African Literature

拉丁美洲的时间之口 草 琳 299

Temps de l'Amérique latine, Qin Lin

Qin Lin, Time in Latin America

北美文学的虚虚实实 黄 蓉 306

Fiction et réel de la littérature d'Amérique du Nord, Huang Rong

Huang Rong, Fiction and Reality of North American Literature

日本文学的二〇一五 于 壮 316

Littérature japonaise en 2015, Yu Zhuang

Yu Zhuang, Japanese Literature in 2015

文以气骨作世界之声——南亚文学一瞥 陈梓曦 320

Aperçu de la littérature de l'Asie du Sud, Chen Zixi

Chen Zixi, Making an Articulate Voice across the World with a True Literary Spirit: A Glance at South Asian Literature

西亚文学 周诗雨 325

Littérature en Asie de l'Ouest, Zhou Shiyu

Zhou Shiyu, The Western Asian Literature

东南欧文坛的现实 彭 倩 332

La réalité du monde littéraire de l'Europe du Sud-Est, Peng Qian

Peng Qian, Realities of Southeast European Literature

北欧文学一瞥 吴 爽 340

Aperçu de la littérature de l'Europe du Nord, Wu Shuang

Wu Shuang, Northern European Literature

想象东方与走进亚洲——澳大利亚的东方游记 张文茹 347

Imaginer l'Orient et enter en Asie – Récit de voyage australien en Orient, Zhang Wenru

Zhang Wenru, Imagining the Orient and Entering Asia: Australians' Travels in the Oriental World

访谈

Interview / Interview

与中国现代文学结缘四十载——访安必诺、何碧玉

..... 钱林森 赵维纳 359

Quarante années d'attachement à la littérature chinoise –Entretien avec Isabelle Rabut et Angel Pino, Qian Linsen, Zhao Weina

Qian Linsen, Zhao Weina, Forty Years of Research on Modern Chinese Literature. Dialogue with Angel Pino and Isabelle Rabut

书评

Comptes rendus / Book Reviews

中外文学交流史的“侨易学” 杜心源 393

Les études du “Qiaoyi” dans l'histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger, Du Xinyuan

Du Xinyuan, Studies of the “Qiaoyi” on the History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries

文学交流史中的侨易语境 乔修峰 402

Le contexte linguistique du qiaoyi dans l'histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger, Qiao Xiufeng

Qiao Xiufeng, The Context of Qiaoyi in the History of Literary Exchanges

侨易、比较文学与世界文学——以钱林森著《中外文学交流史·中国－法国卷》为例 袁筱一 412

Qiaoyi, littérature comparée et littérature mondiale – autour du tome France dans l'Histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger de Qian Lisen, Yuan Xiaoyi

Yuan Xiaoyi, Qiaoyi, Comparative Literature, and World Literature: About the China-France Volume of History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries by Qian Lisen

中外文学交流史的侨易视域——叶隽著《中外文学交流史·中国－北欧卷》 张琳 422

Perspective du qiaoyi dans l'histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger – Le tome Chine-Europe du Nord dans l'Histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger de Yue Jun, Zhang Lin

Zhang Lin, A Qiaoyi Perspective of the History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries: The China-Northern Europe Volume of History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries by Professor Ye Jun

简讯

Brèves/ News

《中外文学交流史·中国－中东欧卷》输出塞尔维亚语和波兰语版权 桟辛文 433

Transfert du droit d'auteur en langue serbe et polonaise du tome Chine- Europe d'Est et centrale dans l'Histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger, Nan Xinwen Nan Xinwen, Copyright Transfer for the Serbian and Polish Version of the China and East-Central Europe Volume of History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries

《中外文学交流史》(17卷)的缘起与实现 祝丽 435

L'origine et l'achèvement d'Histoire des échanges littéraires entre la Chine et l'étranger (17 Volumes), Zhu Li

Zhu Li, Origin and Accomplishment of History of Literary Exchanges between China and Foreign Countries (17 Volumes)

作家传记研究的多元化思考：2016年“第二十三届中外传记文学研究会年会”会议综述 索奇伟 440

Études de l'écriture biographique d'écrivain : compte-rendu de la "XXIIIème colloque annuel de la Société de la littérature biographique chinoise et étrangère", Suo Qiwei

Suo Qiwei, Pluralistic Thinking on Biographical Studies of the Authors: Review of the "23rd Annual Meeting for the Association of Chinese and Foreign Biographical Literature Studies in 2016 "

中国比较文学学会第十二届年会在河南大学召开 李伟昉 445

Le XIIe colloque annuel de la Société chinoise de littérature comparée à l'Université du Henan, Li Weifang

Li Weifang, The Twelfth Triennial Congress of the Chinese Comparative Literature Association held in Henan University

作者简介 450

赠书鸣谢 455