

第一届中国古典文学高端论坛

暨中国古代文学专业全国博士生暑期学校在南京举行

南辛文

2015年8月22日上午，第一届中国古典文学高端论坛开幕式在南京国际会议中心举行。本次论坛以“中国古典文学与东亚文明”为主题，由南京大学“中国文学与东亚文明协同创新中心”联合中华诗词基金会、台湾新地文学发展协会共同倡议举办，邀请在中国古典文学研究和东亚汉籍研究领域内具有代表性的学人50多位，分别来自中国、日本、韩国、新加坡、美国、加拿大、法国等国家的30多所著名高校和研究机构，围绕中国古典文学及文化研究、域外汉籍与汉文学研究、中国古代文学与东亚文明的关系研究三大论域，发表高水平的研究成果，展望前沿课题，推进学术发展。本次论坛受到中华诗词发展基金会、台湾新地文学发展协会的指导、支持与资助。

开幕式由南京大学文学院院长徐兴无主持，中共南京大学党委副书记朱庆葆和台湾新地文学发展协会理事长、台湾诗人郭枫分别致辞。与会嘉宾包括教育部全国中文教学指导委员会主任、天津市文联主席、南开大学陈洪教授，复旦大学中文系主任陈引驰教授，北京师范大学文学院院长过常宝教授，台湾大学文学院院长叶国良教授，香港浸会大学饶宗颐国学院署理院长陈致教授，韩国高丽大学中文系主任崔溶澈教授，加拿大维吉尔大学东亚系施吉瑞教授，法国阿尔德瓦大学中文系主任金丝燕教授，加拿大籍台湾著名作家、台湾新地文学社陈若曦女士等。

开幕式后，由南京大学域外汉籍研究所所长张伯伟教授主持了主题演讲。南京大学人文社科资深教授莫砺锋、北京大学中文系葛晓音教授、台湾大学教授叶国良、美国威斯康星大学教授倪豪士教授分别担任演讲嘉宾。

22日下午、23日举行分组讨论。会议期间会议代表前往安徽采石矶李白墓举行

公祭活动，由台湾著名诗人郭枫先生宣读祭文。江苏省昆剧院为论坛上演折子戏，其中包括台湾著名戏曲学家曾永义教授创作的昆曲《梁祝》。

与论坛举办同时举办的是“中国古典文学与东亚文明”全国博士生暑期学校，由江苏省研究生创新与学术交流中心特色活动项目经费资助，90多位中国古代文学专业博士研究生踊跃报名，他们来自国内外26所高校，他们参加论坛，并听取部分与会的海内外学术名家的讲座。

中国古典文学是中国优秀传统文化的重要组成，包括汉字书写的一系列文化典籍。对中国古典文学展开全面深入的研究，既是中国文学研究长期和基础的工作，也是系统梳理中国优秀传统文化资源，提高中国文化软实力，探讨当代中国文学和中国文化创新的重要任务。

中华文化是古代东亚文明的主题，汉字和中国古典文学确立的诗文规范和书写体式被广泛应用于古代东亚文学创作和文化书写之中，形成了汉文化圈，与儒家思想影响下的政治与道德、佛教信仰等成为东亚共同的文化遗产，创造出精湛的文明成果，为此，中国古典文学研究必须具备东亚的视角，才能更好地发掘其文化价值，为当代海内外华文文学的创作与发展，为提高中国文化的国际话语权提供有益的借鉴。

本次论坛是2014年中国古典文学研究的学术文化盛宴，凝聚了海峡两岸社会文化资源，联合了学界和社会文化艺术界，共同扩大中国古典文学研究的社会文化影响力，创新文化交流方式，打造高层次的中国古典文学和文化研究的学术平台。

