

# 汤一介先生墓前讲话

杨辛

(2015年2月15日，汤公一介安葬于北京戒台寺山麓万佛园公墓。老友书法家、美学家93岁高龄的杨辛教授，亲赴墓地发表了讲话。)

汤先生虽然离开了我们，但总感觉还是和我们在一起，因为他的精神始终活在我们心里。最近又重读了汤先生的几篇文章，是讲中国传统文化中关于真善美的问题。汤先生认为中国传统哲学关于真善美的观点，集中体现在“天人合一”、“知行合一”、“情景合一”这三个命题中。这表现了中华民族在理论思维方面的独创性。读了以后，结合汤先生和我几十年的交往，我觉得，他的一生都是在追求和实现真善美的人生价值。真善美这三个字，在汤先生身上体现了“哲学照亮了人生”，是一种精神力量和人生信仰。（这里附带说明一下，我和汤先生是1943年在重庆南开中学高中一年级的同班同学，有71年的友谊，在这个漫长的岁月中，经历了各种风风雨雨，结成兄弟般的情谊。在我成长过程中最困难的时候，曾得到汤先生一家很大帮助，汤先生一家是我的恩人。)

下面是我学习汤先生精神的几点粗浅的体会：

一、真，求真，在真善美关系中，真是本体，是事物的本原。汤先生追求真理，坚持实事求是主要表现在诚实做学问上。他求索于天人之际，从天道和人道的关系中感悟人生的真谛。他认为中国文化所讲的天道和人道统一起来，就是一个人类非常和谐美好的社会。他的学术视野非常开阔，面向世界，情系祖国。他深切地关注

现实，关注人的命运，体察时代变化。他提出融“中西古今”之学，创“返本开新”之路，确立中华民族文化的主体性。对弘扬祖国优秀传统文化有强烈的责任感。

二、善，崇善，善是核心，是做人的根本。汤先生不仅诚实做学问，而且品德高尚，把做人与做学问真正地统一起来。在他身上体现了学术境界与人生境界的统一，知与行的统一。这主要表现在他对学术事业的奉献精神和对家人、朋友、学生和社会深切的关爱上。在他的晚年，不是颐养天年，享受清福，而是勤奋工作，甚至在重病情况下还承担各种繁重任务，表现了“事不避难，义不逃责”，“鞠躬尽瘁死而后已”的崇高精神。工作中，他有一个突出的特点，就是把学术视作崇高的事业，不仅是自己奋斗，而且是结成团队一起奋斗。他创办的中国文化书院是如此，他对《儒藏》工程的呕心沥血更是如此。他所构建的以中国文化为主体而又具有世界普世价值的理论体系正显露光芒。习近平主席对汤一介先生在学术上成就的高度评价是：“汤一介为中华优秀传统文化继承、发展、创新作出了很大贡献。”

三、美，尚美，从人生的角度看，美是真善的升华，是一种崇高的人生境界，是大爱。正如孟子所说：“充实而有光辉之谓大。”

（《孟子·尽心下》）“大”就是一种崇高的美。汤先生曾在 2001 年写过一篇文章《人生要有大爱》（他们在北大做学生时期，乐黛云先生曾送给他一本书，伏契克写的《绞索套在脖子上的报告》，这篇文章是汤先生的回忆。）文章中表达了人应当有理想，应当热爱生

活，热爱人类的信念。

汤先生的一生，是创造的一生，他所创造的不仅是学术成果，而且创造了他的美好人生。他的人生像一首诗，像一首蕴含着真善美的诗，汤先生的人生是艺术的人生。汤先生的一生在整体上是“大象无形”，但在每个人心中留下的汤先生的形象，都是具体的、生动的，都是情与景的结合。

值得特别提到的是汤先生基地的环境，也体现了情与景的统一，荷花、翠竹、山古石、石碑，都是汤先生人格精神的象征，也是友谊的象征。体现了人与自然的和谐，人与人的和谐。这情景体现了一个真理：“爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。”