

2012年6月13日至15日由山东大学文艺美学研究中心与以格里芬教授、王治河教授为代表的美国中美后现代发展研究院,在山东济南联合召开了“建设性后现代思想与生态美学”国际学术研讨会,大会的主题是“建设性后现代思想与生态美学”。共有来自中国、美国、德国、法国、日本、韩国与中国台湾地区的七十多位学者参加了这次学术盛会,先后有五十多位中外学者围绕会议主题进行了大会发言。在建设性的后现代与生态美学的关系、生态美学自身的理论建设、中西学术对话特别是东方古代生态审美智慧的当代价值以及对现实的强烈生态关怀等方面都取得了重要学术进展。

众所周知,生态问题从1972年斯德哥尔摩环境会议以来,已经成为世界各国共同关心的重大的现实与学术问题。它关系到人类的未来与我们子孙后代的福祉。事实证明,人类已经进入超越工业文明的“后工业文明”即生态文明的新时代,而以格里芬为代表的学者力主一种以怀特海“过程哲学”即有机哲学为指导的“建设性后现代思想”,其中必然地包含着生态哲学与生态美学的内涵,非常有价值。许多学者认为生态哲学与生态美学的建设实际上是一次关系到人类未来与命运的“第二次启蒙”,是

人类克服工具理性弊端、走向崭新未来的必由之路。

我们从五十多位学者的发言中选择了具有代表性的五位学者的发言。其中,鲁枢元教授是我国最早从事生态批评研究并具有代表性的学者之一,他的发言表现了他深刻的人文关怀精神;王治河与樊美筠教授则旅居海外,长期从事建设性后现代研究,推动中美在生态哲学与生态美学方面的学术交流,做了大量工作。他们的发言深刻阐述了第二次启蒙的要义、怀特海过程哲学与生态美学的关系。祁志祥教授长期致力于中国古典美学研究,成绩卓著,他的发言主要论述了庄子思想所包含的古典生态审美智慧。王卓斐博士目前正在德国进行博士后研究,她的发言主要介绍了德国当代美学家伯姆的“生态自然美学观”,对于我们具有重要启示。总之这些发言各有特色,希望能够引起大家的兴趣,并对生态美学的未来发展有所助益。