

## 四大丛书启动

### 东方出版中心组稿会在北京大学儒藏编撰研究中心召开

2008年12月12日上午，东方出版中心组稿会在北京大学儒藏编撰研究中心会议室召开。参加本次组稿会的有著名学者、北京大学教授汤一介先生和乐黛云先生，来自台湾的著名学者龚鹏程教授，深圳大学文学院副院长景海峰教授，北京外国语大学苏永利老师，东方出版中心总编辑宋焕起教授以及其他相关撰稿、编辑人员。会议主要讨论了中国诠释学研究”、“中国符号学研究”和“中西个案研究”三个系列丛书的组稿问题。

首先，宋焕起总编就东方出版中心的历史沿革，以及编撰“中国诠释学研究”、“中国符号学研究”和“中西个案研究”三个系列丛书的缘起向与会者进行了简要介绍，他相信在德高望重的汤一介先生和乐黛云先生指导下，一定能把这三个系列做成精品。

汤一介先生主要负责指导“中国符号学研究”、“中国诠释学研究”两个系列的编撰。汤先生隆重介绍了两个系列的负责人龚鹏程和景海峰教授，并指出两个系列丛书一定要有学术性，保证质量，不能媚俗。

乐黛云先生主要负责策划“中西个案研究”系列丛书，包括两个书系“当代汉学家个案丛书”（第一辑有费正清、李约瑟、于连、舒华兹和安乐哲评传）和“中国文化传播个案丛书”（第一辑有A先秦系列：孔子、孟子、老子、庄子在西方；B诗学系列：《文赋》、《文心雕龙》、《沧浪诗话》、王夫之在西方）。乐先生认为，这个系列丛书不是一般的传教士丛书，更侧重文化性，特别是中国近现代文化的研究。她特别指出中国文化研究的丛书一定要突出中国性、比较性、现代性、可读性，要有较好的学术前瞻意识和理论突破意识。

龚鹏程和景海峰两位教授分别从自己从事的符号学和诠释学研究介绍了本领域近年来国内外的研究现状和成果，都认为要做好这两个系列必须另辟蹊径，要有一个中国视角才能建构有中国特色的符号学和诠释学，而不只是进行海外作品的译介和评论。

最后，编辑人员就丛书的序言、目录、正文、附录、索引、照片等体例问题，

以及字数、最后结稿时间等与与会专家、学者交换了意见。

整个会议时间不长，内容简洁、富有成效，气氛友好、坦诚。三个系列丛书的编撰工作正式启动。

（北京外国语大学 陈国兴）