

## 卷首语

乐黛云

本期围绕“民主新思考”的主题发表了国内外学者的系列文章。法国政治学家皮埃尔·罗桑瓦龙提出：“为了更好地思考民主，必须抛弃模式的概念，转向经验的概念”，他强调“对民主的认识不能脱离民主自身的探索、实验、认识和设计过程”。陈力川在“从模式的民主到经验的民主”一文中评述了这一观点：“模式的民主”肯定问题的共同性，但无视实践的差异性，将民主价值从民主经验中抽象出来，忽略了民主发展过程中的争论和实验；“经验的民主”将普世主义建立在问题的共同性和实践的开放性上面，将民主始终作为人类有待实现的一个目标，承认各个社会探索民主道路的权利和自主性，鼓励它们按照自己的文化传统、政治现实和历史阶段性寻找适合自己的民主形式。从这种思考出发，我们发表了皮埃尔·卡蓝默的“参与式民主与治理的原则”，这篇文章探讨了“参与式民主”对发展西方代议制民主的意义。燕继荣的“解读中国式民主”和俞可平的“让民主造福中国”可视为对中国如何实现民主的摸索。赵汀阳的“民主的最小伤害原则和最大兼容原则”研究如何减少实行多数人意志必然带来的对少数人的压抑和不公。其他几篇文章从不同角度论述了西方现行民主的负面作用，特别是沈大力先生为本刊所写的专稿“埃德加·莫兰敲响西方文明的警钟”，全面阐述了西方社会正在经历的文化危机。

曲阜，以其 5000 多年的文明史，并延续 3000 多年的城市建设史闻名于世，2008 年 5 月，来自中、德、法、西班牙等国的学者以“文化遗产与空间发展”为题，在这里举行了首届“儒学文化与空间发展国际论坛”。论坛以曲阜和新建成的孔子研究院宏伟建筑为例，广泛讨论了空间与文明之间的关系，特别是如何追求传统与现代、人工与自然之间的完美结合；如何将文化内涵、艺术风格、时代精神地方特色等多种因素结合起来；如何根据孔子时代建筑模式中仍然存在的建筑基因，对建筑、园林、绘画等进行综合思考等问题。会上，中国科学院院士吴良镛教授针对曲阜的历史古迹保护和城市规划建设，提出以曲阜旧城为中心，分别

联系北部的孔林、南部的雪泉风景区、东部的新城区和北部的文教区，形成“十字花瓣”式的城市空间布局的创意，引发了到会者的极大兴趣。这次在曲阜举行的，空前的跨文化、跨学科、跨地区、跨行业、跨语际的盛大聚会，使曲阜这个中国文明的圣城进入了与世界相互关联的互动进程，进入了物质遗产和非物质文化遗产的概念交织之中；成为以标志性建筑、重要历史遗存、祭祀性、宗教性为核心的文化景观和以山河湖海、花草林木、宇宙星辰为核心的自然景观完美结合的范例。

本期为“程抱一研究”发表了三篇文章。这位被法国媒体称为“中国和西方文化间永不疲倦的摆渡人”的华裔作家、翻译家、教授，2002年当选为法兰西学院第705位院士，赢得了佩戴“不朽者”宝剑的荣耀，被法国总统希拉克称为“我们这个时代的智者”。我们非常高兴能有幸首发同济大学欧洲文化研究院院长高宣扬和程抱一先生在2006至2008年间断续进行的8次对话。这些对话虽始终环绕着程抱一先生即将在中国翻译出版的小说《此情可待》，但却参照着中国和西方许多思想家对于艺术、宗教、文学、哲学以及社会文化问题的研究经验，开拓着对话者和读者的精神境界，使之一再超越和升华。

方法论专栏是本刊大力推出，并充满期待的一个重要平台。年高德劭，被尊为“欧洲大儒”的汪德迈先生在“汉文化圈的新聚合”中，就日本式的自由资本主义与中国式的国家调控资本主义（社会主义市场经济）的关系，中国表意文字与口头语言的关系，中国礼治主义与法制主义的关系，以及西方的极端个人主义和儒家的社会关系主义等问题，提出了一系列崭新的方法论思考。相对年轻的让·保尔·罗赛则在其“思想史研究：方法、目的与地位”一文中提出在这个东西方对话已成为全球化世界的客观条件之时，以多学科为其属性的思想史将成为研究和思考的主要轴心。

必须一提的，还有三位国内著名学者与2008年诺贝尔文学奖获得者勒克莱齐奥的对话。如此近时间、近距离地直面诺贝尔文学奖获得者，在中国刊物上这恐怕还是第一次。