

卷首语

乐黛云

[法]阿兰·李比雄

本辑开辟了两个新栏目：“科学与人文”，是为了进一步探索二十世纪以来疯狂发展的科学究竟给人类带来了什么？特别是如果人类每天摄取的食物都是人为的“转基因”食品，人类自己的基因密码也正在被破译、被改造、甚至被垄断时，人类生活的前景究竟如何？我们十分荣幸地请到两位当代顶尖科学家来为这个栏目提供开篇之作。一位是法国巴斯德学院科学委员会主席、香港大学巴斯德研究中心主任安托瓦纳·唐善（Antoine Danchin）教授；另一位是国际人类基因组计划中国项目执行人、国家自然科学基金会人类基因组重大项目秘书长杨焕明博士。另一个新栏目“中国文化发微”是想更深入地发掘中国文化的深层模式和思维方式。庞朴先生发表于本刊第一辑的“道家的玄思和先民的纺轮”在法文版《跨文化对话》第一辑（法国 Seuil 出版社 2000 年出版）发表后，引起很多外国读者的兴趣。本期特约庞朴先生将他的名著《一分之三》的精华在此加以发挥和阐述；李零教授的《中国方术史》名震遐迩，这里发表的是他在北京师范大学的一次公开讲演，谈到中国最早的巫术等十分有趣的问题。

“圆桌会议”主要讨论了普遍主义与相对主义（孤立主义）的问题，也就是从希腊哲学到黑格尔到马克思一直在讨论的“普遍与特殊”的问题。时至今日，在很多人心目中，这也还是一个挥之不去的梦魇。人一生下来，就被“嵌陷”在一定的社会文化环境中，不能不受种种规范的诸多约束；另一方面，他又不能不极力挣脱这些约束，以求个人的自由发展。扩而大之，各个民族都有保存和发展自己特殊文化的权利，但同时又必须遵守一个最低的共同规范，否则差异就难以共存。然而，在很多情况下，这个“最低的共同规范”往往成为文化霸权主义强加于其他民族的遮羞布；而强调零碎化、离散化、各自发展的后现代主义又往往成为文化孤立主义的借口。美国国家人文研究所所长、《人性》杂志主编、华盛顿天主教大学克莱斯·瑞恩（Clas Ryn）教授应邀在北京大学作了三次公开讲演，就以上问题和北大师生展开了广泛讨论，特别是他提出的如何对待“新雅各宾主义”和后现代主义的想法，引发了很多人的思考。围绕这一中心，我们组织了一组很有意思的笔谈。叶舒宪教授虽未直接参与笔谈，但他的“道家伦理与后现代精神”却恰与笔谈的中心问题遥相呼应。

另外，法籍华人艺术家熊秉明同钱林森教授关于艺术、哲学和宗教的对话，画家范曾的美学随笔都有很为精彩睿智的内容，值得一读。