

## 卷首语

乐黛云

[法]阿兰·李比雄

当今世界文化的发展需要文化的多元化,需要保护不同的文化群落和文化生态;因为只有不同文化的互识、互补、互证,才能促进人类文化的发展,这已为历史所证明。然而,在经济体制和科学技术不可避免地实现全球化的进程中,各民族文化是否也会趋同?文化多元是可能的吗?另一方面,文化多元会不会导致封闭落后的文化部落主义?在多元文化并存的局面下,如何尊重他种文化的基本理念?是否需要建构共同认可的最低行为准则?如何形成这些准则,又如何避免这些准则成为强加于人的文化霸权?这些问题无论对于东方还是西方都十分重要,已经引起许多人的关注和思考。中国文化书院跨文化研究院正在针对这些问题联系国内外学者,展开进一步的对话和讨论,本丛书将陆续发表这方面的会议记录、对话、笔谈和专论,同时欢迎自由来稿。

《跨文化对话》第一辑出版后,得到文化学术界广泛的关注和厚爱,我们特在此致以深挚的谢意。本辑的“圆桌会议”、“前沿碰撞”、“多声道”、“文化透视”、“说东道西”、“新论快览”、“要籍时评”等都将成为本刊比较固定的栏目,以后,还将增加“外国人看中国”、“中国人看外国”等新的内容。我们寄希望二十一世纪将是一个和平发展的世纪,各种文化之间的沟通、理解、相互吸收、借鉴就会成为这个世纪的重要内容,“跨文化对话”这种方式也将会长久持续下去。我们深切希望继续得到大家的支持。

1999. 3. 9