

欧洲文化：书目一百种

一、著作类

1. **超越唯美主义：奥斯卡·王尔德与消费社会** 周小仪著 北京大学出版社

本书从消费文化和马克思主义论点出发，对英国作家王尔德生活、思想和作品进行了重新评价。

2. **苏联史纲** 陈之骅主编 人民出版社

本书陈述了从 1953 年斯大林逝世到 1964 年赫鲁晓夫下台期间苏联的简要历史。

3. **走向后现代与后殖民** 徐贲著 中国社会科学出版社

本书详尽地介绍了当今西方的理论批评流向，对后现代、后殖民时期的主要理论流派作了细致的分析和描述。

4. **现代绘画：新的形象语言** 吕澎著 山东文艺出版社

本书对新印象主义、后期印象主义、象征主义、表现主义、立体主义、未来主义、抽象主义、达达主义以及超现实主义等现代绘画流派、风格的思想与观念进行了相互联系的分析。

5. **弗莱研究：中国与西方** 王宁等编 中国社会科学出版社

本书由中外近 20 名学者联袂撰文,分别从意识形态、文学研究、神话研究、比较文学等角度来探讨。

6. 人之镜——中西文学形象的人格结构 邓晓芒著 云南人民出版社

本书从文学名著中精取了一些典型形象加以比较研究,揭示和辨析了这些形象的人格结构、历史活动、思想境界和精神指归。

7. 凯撒大帝 杜查理著 中国人事出版社

书中描写了凯撒与他同时代的庞培、克拉苏斯等人一系列的对外征战,使罗马版图地跨三洲,为帝国的建立打下了基础的历史。

8. 亚历山大大帝 杜查理著 中国人事出版社

本书以较为翔实的资料、生动地再现了亚历山大大帝短暂而辉煌的一生。

9. 诺贝尔传 李斯特著 改革出版社

本书较全面地描述了诺贝尔的一生,揭示了他的事业成功之奥秘,表现了他的性格、思想。

10. 欧美新学赏析 赵一凡著 中央编译出版社

本书介绍和评点了近二三十年来欧美学术界最新流派重要人物的生平及其学术思想。

11. 思辨的美学与自由的艺术——黑格尔美学思想引证 邱紫华编著 华中师大出版社

本书在把握黑格尔哲学体系的基础上,对其美学进行系统梳理、阐述和评述。

12. 现代西方哲学 于铭松等编著 经济科学出版社

本书较系统地介绍了现代西方哲学思想、思潮及各学派的产生和发展背景、学术观点和历史渊源。

13. 海德格尔思想与中国天道 张祥龙编著 三联书店

作者的研究借鉴现象学和解释学的方法,并从中西会通处着眼,融入了中国传统的非概念思维的体悟方法。

14. 女性心理小说家塞缪尔·理查逊 刘意青著 北京大学出版社

作者通过对小说《葛兰底森爵士传》的全面而深入研讨,指出理查逊是英国最早的持女权主义立场的小说家。

15. 黑格尔的宗教哲学 赵林著 武汉大学出版社

本书探讨了从青年黑格尔的神学思想到晚期宗教哲学体系的发展过程,分析了他对基督教的神秘教义的理性化改造。

16. 康德文化哲学 范建荣著 社科文献出版社

把康德学说与社会发展联系起来,论述了文明和文化的关系及其本质,触及到人类文化面临的难题。

17. 弗雷格思想研究 王路著 社科文献出版社

弗雷格作为现代逻辑、分析哲学和语言哲学的创始人,本书对其著作和思想作了系统阐述。

18. 维特根斯坦:一种后哲学文化 江怡著 社科文献出版社

本书把维特根斯坦的思想与欧洲大陆哲学联系起来,把他的思想看作是一种“后哲学的文化”来介绍给读者。

19. 人、自然与文化——中西环保哲学比较研究 (台湾)冯沪祥编著 人民文学出版社

作者环顾世界各国传统哲学,看到中国古代哲学里充满丰沛的环保智慧。

20. 现代西方人学思潮的震荡 魏金声主编 中国人民大学出版社

本书阐明了叔本华、尼采的意志哲学、弗洛伊德的性本能理论、萨特的存在主义、“西方马克思主义”等流派的思想实质。

21. 生活·意志·美 司有仑编著 中国和平出版社

评介伏尔泰和柏格森的生命哲学、叔本华的生存意志、尼采的强力意志、弗洛伊德的精神分析、弗莱的神话——原型批评及海德格尔的基本本体论等。

22. 艾略特与英国浪漫主义传统 张剑著 外语教研出版社

本书是我国第一部研究诺贝尔奖获得者诗人艾略特的专著。

23. 当代英国文学论文集 张中载著 外语教研出版社

本书共辑论文 27 篇,涉及到当代英国小说、戏剧、诗歌和文学

理论,并介绍如何用西方文化诠释,剖析文学艺术作品。

24. 中西文化深层结构和中西文学的思想导向 肖锦龙著 中国社会科学出版社

本书是中西文学比较研究方面的一部新作,强调指出中国传统的“集体主义”观念和西方“个人主义”观念对文学创作的影响。

25. 文化的边缘——走向对话的审美文化 滕守尧编 北京大学出版社

本书用两篇十二章的篇幅,从东西方哲学的基本命题出发,论述作为一种哲学观的“对话”的原理、实践与意义。

26. 扑朔迷离的游戏——后现代哲学思潮研究 王治河著 社科文献出版社

本书系国内第一部研究后现代主义学的专著,探讨当代西方的后人道主义、非理性主义、解构主义、非中心化思潮等。

27. 现代法国诗歌美学 葛雷 梁栋著 北京大学出版社

本书以巴那斯派、象征派和超现实派为脉络,揭示法国现代诗歌美学的整体特征,不同流派的诗歌风格及美学理论。

28. 欧行漫记 甘露著 华艺出版社

本书是作者的旅欧杂记,从欧洲的政治、经济到欧洲各国人民的家常小事,特别对欧洲各国的历史、风情着重作了介绍。

29. 现代西方经济学说 丁冰主编 中国经济出版社

本书概述自三十年代凯恩斯经济学以来至九十年代西方经济学的基本原理、各个学派及其理论,揭示西方经济学的最新发展。

30. 法国行政体制 潘小娟编 中国法制出版社

本书指出:法国的行政体制的各项制度已相当健全和完善,近年来为适应新形势的需要,它又进行了较为全面的行政改革。

31. 西方微观经济学 侯荣体主编 计划出版社

本书重点阐述了西方微观经济学的主要经济范畴和基本理论,适当运用数学模型进行数量分析。

32. 西方思想家宝库 丁守和主编 开明出版社

本书共十种:包括卢梭、黑格尔、马克思、尼采、弗洛伊德、杜

威、韦伯、罗素、萨特等思想家的名言录。

33. 西方经济学名著精览 梁小民、姚开建编著 物资出版社

介绍了微观经济学、宏观经济学、经济计量学、经济史、经济思想史、增长与发展经济学等方面的一些重要著作。

34. 理性的彷徨 张志刚著 东方出版社

本书介绍罗素、詹姆斯、艾耶尔、斯温伯恩、尼布尔、布尔特曼、巴特、潘能伯格等人关于理性与信仰关系问题的一系列观点。

35. 西方产权理论评析 程恩富著 当代中国出版社

本书主要研究西方产权理论及其在中国的应用问题。

36. 西方经济学 缪代文编著 当代世界出版社

本书对西方经济学中的理论、原理、发展线索以及重要理论的应用与政策措施作了全面介绍。

37. 当代西方经济学流派概览 王健编著 中国行政学院出版社

本书介绍了近几十年来在西方经济学界和对政府制定经济政策影响较大的十余个学派,特别是近年来经济学流派的发展历程。

38. 费希特:行动的呐喊 洪汉鼎著 山东文艺出版社

作品表明了费希特在德意志民族文化意识发展过程中的地位,从而历史地重现了费希特的观念。

39. 西方金融理论 周延军编著 中信出版社

内容涉及货币的本质职能、货币供应和需求、通货膨胀、利息和利率、储蓄投资、银行经营管理和国际金融等理论问题。

40. 现代西方经济基础 易敬利编著 西南财经大学出版社

编者突出微观经济学与宏观经济学基本内容的介绍,读者阅读本书能大体了解西方经济学的基本观点和基本分析方法。

41. 欧洲与世界 裘元伦、沈雁南主编 中国社会科学出版社

本书是中国欧洲学会第五届年会论文集,对近年来欧洲备受世人关注的热点问题,尤其是欧洲的反倾销法作了多方面探讨。

42. 德国政治制度 吕耀坤著 时事出版社

书中主要介绍德国的联邦制、选举制、议会制、联邦州和主要政党等情况。

43. 俄国史演义 葛新生编著 知识出版社

演绎历代沙皇穷兵黩武,大肆扩张,使俄国终于成为版图横跨欧亚的庞大帝国的历史。

44. 英国史演义 梁葛、海林编著 知识出版社

本书引导我们通过历史长河的旅行,去追寻泰晤士河两岸的汗青史迹,去探究它过去辉煌的原因和后来衰败的过程。

45. 法国史演义 刘宗绪编著 知识出版社

本书以“演义”的形式向读者介绍了法国的悠久历史,全书分二十回,配有图片插页。

46. 第二国际研究 殷叙彝等著 中央编译出版社

本书是中共中央编译局世界社会主义研究所众多专家学者多年潜心研究的集体成果。

47. 巴尔扎克传 幼明编 中国人事出版社

描绘了巴尔扎克奇异的幻想和追求,艰苦的写作生活,与同时代名人、朋友及家庭的交往。

48. 雨果传 国竹编 中国人事出版社

记录了雨果如何从诗坛走向舞台,从文学走向历史,既描述出他文学创作的一面,又描绘了他从事政治及情感生活的一面。

49. 拿破仑传 国竹编 中国人事出版社

描写了拿破仑的政治野心,历史活动及鲜为人知的情感生活,让一个多侧面的拿破仑展现在人们面前。

50. 梵高传 晓海编 中国人事出版社

描绘了梵高在贫困、疾病与痛苦的折磨下,如何在绘画中找到自己的精神家园。

二、翻译类

1. 精神心理学[瑞士]H·B·丹名什著 陈一筠译 社科文献出版社

170

本书通过个案的追踪,揭示观察我们自身与世界的某种新方法。通过精神心理学原理,提供一个认识我们自己和我们的行为的综合理论。

2. 欧美学者论俄苏文学 薛君智主编 社科文献出版社

收录论著二十篇,论题包括西方左翼与托派、开禁作家作品、地下文学、侨民文学、“拉普”、“山隘派”、“形式主义流派”等。

3. 莫泊桑名作欣赏 柳鸣九编著 中国和平出版社

本书精选了《羊脂球》、《项链》等27篇作品,主编在《前言》中对作家进行了全面评价。

4. 梅里美名作欣赏 柳鸣九编著 中国和平出版社

本书精选了《塔曼果》、《卡门》等12篇作品,主编在《前言》中对作家及其作品作了全面评述。

5. 巴尔扎克名作欣赏 郑克鲁编著 中国和平出版社

精选了《戈布塞克》、《妖女媚人案》等名作12篇。主编在《前言》中对作家及其作品进行了全面评价。

6. 古希腊抒情诗选 多人著 水建馥译 人民文学出版社

本书共选收了古希腊荷马、萨福、柏拉图、亚里士多德等32位大诗人的抒情诗127首,诗作分为情歌、牧歌、颂歌、悲歌、墓志诗及合唱歌等多种形式。

7. 海德格尔(“我知道什么?”丛书) [法]阿兰·布托编著 吕一民译 商务印书馆

本书是一部较有影响的阐述海德格尔哲学思想的论著,较全面地评价了海德格尔的哲学价值。

8. 尼采文集 [德]尼采著 周国平译 改革出版社

本书收录尼采生前的主要著作《瞧,这个人》、《查拉图斯如是谈》、《偶像的黄昏》、《悲剧的诞生》、《尼采诗选》等。

9. 秀美与尊严——席勒美学文集 席勒编著 张玉书译 文化艺术出版社

本书涉及到美学的重要范畴,涉及到艺术创作和欣赏中的一系列美学问题。

10. 英国散文选读 黄源深主编 外语教育出版社

本书收录了英国不同时期的富有代表性的散文 30 篇。逐一加以注释和介绍。

11. 叶芝抒情诗全集 [爱尔兰]叶芝著 傅浩译 中国工人出版社

叶芝的诗歌融汇了爱尔兰民族文化与神秘主义、象征主义的诗学特征,反映了他超乎现实主义的情感世界。

12. 英国女王伊丽莎白二世 [英]罗伯特·莱西著 王丽芝 程华译 东方出版社

作者以生动的文笔,丰富的资料,把伊丽莎白女王及其家族的政治生涯、家庭生活和特点恰如其分地介绍出来。

13. 文学研究与文化参与 [荷兰]佛克马·蚁布思著 俞国强译 北京大学出版社

注重对研究和批评、阐释、经典的内部构成、文学的编纂、现代主义和后现代主义、文化交往、经验主义的研究形式以及文化传播的解说。

14. 蓝色天使(法国当代小说精品) [法]蕾吉娜·德芙热编著 李小明译 中国文学出版社

美貌、坚强、“风骚”的莱娜经历了大溃败、大逃亡,不顾纳粹的镇压,投入抵抗运动。

15. 与魔共舞(法国当代小说精品) [法]蕾吉娜·德芙热编著 李小明译 中国文学出版社

纳粹占领法国之后,物质的匮乏使人为糊口而奔忙。莱娜不顾危险,毅然继续进行抵抗为自由而战。

16. 最后的笑(法国当代小说精品) [法]蕾吉娜·德芙热编著 李小明译 中国文学出版社

度过了艰难时刻的莱娜终于迎来了胜利的曙光,她从欢腾而又危机四伏的巴黎来到处处残垣断壁的柏林,死亡随时威胁着她,但她的生命却得到升华。

17. 狂乱(法国当代小说精品) [法]弗朗索瓦兹·萨岗编著 吴

志祥译 中国文学出版社

作者以犀利的文笔,深刻的心理描写,讲述一对青年男女疯狂的爱情生活。

18. 花边女工(法国当代小说精品) [法]P·莱内编著 吕华译 中国文学出版社

作者以杰出的心理描写和犀利的笔锋刻画了一对“门不当户不对”的青年男女的爱情悲剧。

19. 万物本原 [法]米歇尔·塞尔著 蒲兆溟译 三联书店

作者从混乱及其喧嚣与躁动声中聆听出世界万物与信息交流的形成。

20. 爱与生的苦恼 [德]叔本华著 金玲译 华龄出版社

作者从意义、人格、价值、生殖、死亡、性爱、女人、痛苦、意志、本能等角度,探讨了人类的各个层面。

21. 我不愿树立雕像 [法]蒙田著 李心明译 华龄出版社

作者以怀疑论抨击教会与封建制度,批判经院哲学,是“崇尚自然、崇尚自我”这一口号的主要力行者之一。

22. 柏拉图——生平及其著作 [英]A·E·泰勒著 谢随知等译 山东人民出版社

本书按照著作年代顺序介绍柏拉图著作的思想。附录部分对柏拉图手稿中的伪作,进行了精心辨伪与考订。

23. 理性的毁灭 [匈]卢卡奇著 王玖兴等译 山东人民出版社

本书是西方马克思主义具有代表性的著作,以较大篇幅评述了非理性主义各个流派,分析了新黑格尔主义和德国社会学派。

24. 屠格涅夫全集(全十二卷) [俄]屠格涅夫著 刘硕良等译 河北教育出版社

第一卷是《猎人笔记》,第二~四卷是六部长篇,第五~八卷是中短篇,第九卷是戏剧,第十卷是诗和散文诗,第十一卷是文论和回忆录,第十二卷是书信。

25. 曾经男人的三少女 [丹麦]克尔恺郭尔著 作家出版社

讲三个被勾引的少女对自己的困境的反思。作者反省了人们

在恋爱、失恋、婚姻中的两难境况。

26. 理想国 [古希腊]柏拉图著 刘勉、郭永刚译 华龄出版社

作者以对话体的形式,记录了苏格拉底与友人间的滔滔雄辩。阐述了正义的意义、国家与灵魂及宗教、文化等主题。

27. 劳伦斯散文精选 [英]D·H 劳伦斯 黑马译 人民日报出版社

作者以非理性的情感体验、强烈的直觉意识和真诚直白的心灵道出对文学创作、男女性爱和思恋乡土的思想。

28. 亚里士多德全集(1—10卷) 苗力田主编 人民文学出版社

直接由希腊文译出,首次在国内出齐,收入亚氏著作 49 篇,内容涉及多种学科。

29. 梦想的诗学 [法]加斯东·巴什拉著 刘自强译 三联书店

作者基于相对论和本体论,就梦想与诗学的关系进行审美的阐述。

30. 墓中回忆录 [法]夏多布里昂著 郭宏安译 三联书店

本书是夏氏回忆录的选评本(原书 150 万字),向读者提供了一幅法国自大革命至十九世纪上半叶完整的社会图景。

31. 新历史主义与文学批评 张京媛主编 北京大学出版社

本书汇集当今中外 8 位著名学者有关新历史主义理论及运用此理论进行文学批评的论文 12 篇。

32. 独角兽与龙——在寻找中西文化普遍性中的误读 乐黛云主编 北京大学出版社

本书汇集中、法、意、美等国著名学者集中讨论在中西文化交流中,存在的普遍性的“误读”以及产生的文化效果。

33. 当代女性主义文学批评 张京媛主编 北京大学出版社

本书收录了 70—80 年代女性主义文学批评中最富有代表性、创造性的英美学派和法国学派的重要文章。

34. 实践理性批判 [德]康德著 关文运译 商务印书馆

本书是德国著名哲学家康德的一部代表作。

35. 结构主义 [瑞士]皮亚杰著 倪连生译 商务印书馆

本书是阐述结构主义的权威著作,作者强调,结构主义只能通过各学科的协调努力才能存在和发展。

36. 后殖民理论与文化批评 张京媛主编 北京大学出版社

本书编选了詹姆逊、赛义德、斯皮瓦克等著名学者有关后殖民理论与文化批评的论文二十多篇。

37. 法国龚古尔文学奖选集 柳鸣九主编 北师大出版社

该丛书所选的作品,是二战结束后法国龚古尔文学奖中的精品,共分十册出版。

38. 卡夫卡全集(共十卷) 叶廷芳等译 河北教育出版社

全集由短篇小说卷、长篇小说卷、随笔、谈话录卷、日记卷、书信卷、家书卷和情书卷组成。

39. 英国名家散文选 黄绍鑫、黄丹编译 百花文艺出版社

本书编译者从大量原著中精选出兰姆、哈兹里特、德·昆西、罗斯金等二十多位大家的代表作译成中文。

40. 普希金散文选 [俄]普希金著 谢天振译 百花文艺出版社

本书译者从俄文版《普希金全集》中精选其思想录、文学短论、游记、回忆录三十多篇,首次译成中文。

41. 歌德散文选 [德]歌德著 陈宗显译 百花文艺出版社

本书精选歌德一生写下的散文三十余篇,为游记、传记片断、书信、杂著四辑,均为首次译成中文。

42. 普里斯特利散文选 [英]普里斯特利著 倪庆屹译 百花文艺出版社

本书是他散文的第一个中文选本,有助于读者了解当代英国散文的风格特色。

43. 卢梭散文选 [法]让-雅克·卢梭著 李平沅译 百花文艺出版社

本书选译了二十七篇卢梭的散文,其中大部分系第一次译成中文。这些作品较全面地反映了卢梭的思想脉络及心灵与性格。

44. 纪德散文选 [法]纪德著 罗国林译 百花文艺出版社

本书选入纪德最有代表性的散文作品《人间食粮》、《新食粮》

及《秋叶》中的四篇。

45. 雨果散文选 [法]雨果著 郑克鲁译 百花文艺出版社

维克多·雨果一生写有三百多万字散文,包括政论、游记、日记、讲演、葬词、回忆录、纪念文章及杂感、随笔等,本书是其中佳作的精选。

46. 塞万提斯全集(八卷) [西班牙]塞万提斯著 杨绛等译 人民文学出版社

全集有一部长诗、十个剧本和八个幕间剧、一部短篇小说集及三部长篇小说。

47. 恶之花 巴黎的忧郁 [法]波德莱尔著 钱春绮译 人民文学出版社

《恶之花》以完美的传统形式表达了现代人心理状态,拓展了诗歌领域;《巴黎的忧郁》为其散文诗集。

48. 苏联哲学史 [苏]B·E·叶夫格拉弗夫著 贾译林、刘仲亨译 商务印书馆

叙述了十月社会主义革命后马列主义哲学和社会学思想在原苏联版图内的各国繁荣发展的情况。

49. 德意志人 [德]埃里希·卡勒尔编 黄正柏等译 商务印书馆

本书中叙述了德意志从早期直至二十世纪上半期的历史和文化的历程,并着力于探讨剖析“德意志特性”及其形成和演变。

50. 审美经验现象学 [法]米·杜夫海纳著 韩树站、陈荣生译校 文化艺术出版社

本书共分“审美对象的现象学”、“艺术作品的分析”、“审美知觉的现象学”、“审美经验批判”四篇。

(1996年1—12月中国出版)

(刘维荣 辑)